

Formation professionnelle de « Marionnettiste » en 515 heures Année 2026-2027

Cette formation de marionnettiste en 515h envisage le·la marionnettiste comme un·e artiste au croisement des arts scéniques et des arts plastiques, et permet à chacun·e de concevoir et animer différents types de marionnettes. Construction et manipulation sont imbriqués dans l'apprentissage.

La formation de marionnettiste inscrite au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP41307 : <https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/41307/>) , permet aux professionnel·le·s sortant·e de disposer d'une certification apportant une garantie supplémentaire quant aux capacités à proposer, concevoir et interpréter des spectacles de marionnettes de qualité et encadrer une activité professionnelle de marionnettiste.

L'école du Théâtre aux Mains Nues est, par ailleurs, référencée sur Qualiopi. La certification qualité a été délivrée au titre de la ou des catégories suivantes : actions de formation.

Sommaire

Public.....	3
Objectifs : blocs de compétences visés	3
Construction de marionnettes.....	3
Manipulation/interprétation d'un spectacle de marionnettes	4
Encadrement d'une activité professionnelle.....	5
Organisation de la formation.....	6
Modules et cours enseignés	6
Accompagnement pédagogique.....	8

Théâtre aux mains nues

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris

Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris

Contact : 01 43 72 19 79 / administration@theatre-aux-mains-nues.fr

www.theatre-aux-mains-nues.fr

Évaluation.....	8
Formateurs·rices.....	9
Matériel pédagogique.....	9
Effectif.....	10
Modalité d'inscription.....	10
Dates et heures de la formation.....	11
Volume horaire et tarifs de la formation.....	11
Lieu de la formation.....	11
Contact et renseignements.....	12

Siret : 32341933300030

Code APE : 9001Z

Licences : 2024-002872 (cat.1),

2025-001377/78 (cat.2 et 3)

N° D.R.T.E.F.P. 11753443875

Théâtre aux Mains Nues

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris
Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris
Contact : 01 43 72 19 79 / administration@theatre-aux-mains-nues.fr
www.theatre-aux-mains-nues.fr

Public

- Artistes et technicien·ne·s du spectacle vivant, plasticien·ne·s souhaitant élargir leurs compétences en vue d'un projet qui implique la marionnette.
- Actif·ve·s en reconversion ou étudiant·e·s souhaitant devenir marionnettiste.
- Professionnel·le·s de l'éducation, du secteur social, du secteur socioculturel, de art-thérapie, etc. utilisant la marionnette comme outil de médiation.

Des bases en couture sont fortement conseillées pour intégrer la formation.

Goût pour le jeu théâtral, le travail manuel et le travail collectif pré-requis.

L'élève s'assurera qu'il-elle ne présente aucune contre-indication à l'exercice physique. Un certificat médical d'aptitude physique sera demandé à chaque élève à l'entrée de la formation.

Objectifs : blocs de compétences visés

Construction de marionnettes

- Imaginer les différentes composantes d'une marionnette (visage, tronc, articulations, membres, etc.) afin de déterminer les étapes de construction d'une marionnette.
- Lister les ressources nécessaires (matériel, outils, machines, etc.) afin de construire une marionnette.
- Sculpter, modeler et mouler une marionnette à partir de différents matériaux (bois, carton, papier, terre, etc.) afin de construire les différentes parties d'une marionnette.
- Dessiner et peindre une surface ou un volume afin d'attribuer un caractère, un visage à une marionnette.

Siret : 32341933300030
Code APE : 9001Z
Licences : 2024-002872 (cat.1),
2025-001377/78 (cat.2 et 3)
N° D.R.T.E.F.P. 11753443875

Théâtre aux Mains Nues

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris

Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris

Contact : 01 43 72 19 79 / administration@theatre-aux-mains-nues.fr

www.theatre-aux-mains-nues.fr

- Sélectionner, tailler et coudre des tissus afin de confectionner un costume ou une marionnette.
- Apprêter, peindre, patiner et vernir des matériaux afin de construire une marionnette.
- Assembler et articuler différents éléments afin de permettre la mobilité d'une marionnette.

Manipulation/interprétation d'un spectacle de marionnettes

- Appliquer des techniques d'animation (direction, mouvement, alternance, etc.) à une marionnette afin de lui donner l'illusion d'une autonomie de mouvement.
- Entretenir et développer l'habileté, la dextérité, les capacités de dissociation afin d'améliorer la manipulation d'une marionnette.
- Appliquer des techniques de phrasé (d'élocution, de l'émotion, de rythme, etc.) afin de donner l'illusion de la parole à une marionnette.
- Entretenir et développer ses capacités vocales et la clarté de la diction.
- Conjuguer initiative et disponibilité dans la manipulation chorale d'une marionnette.
- Dissocier ses propres gestes afin d'animer plusieurs marionnettes en même temps.
- Caractériser des voix de personnages différents afin de donner l'illusion de la parole à plusieurs marionnettes.
- Écrire un spectacle afin de le mettre en scène avec des marionnettes.
- Déterminer les conditions de réalisation (durée, dates de représentation, logistique,

Siret : 32341933300030

Code APE : 9001Z

Licences : 2024-002872 (cat.1),

2025-001377/78 (cat.2 et 3)

N° D.R.T.E.F.P. 11753443875

Théâtre aux Mains Nues

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris

Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris

Contact : 01 43 72 19 79 / administration@theatre-aux-mains-nues.fr

www.theatre-aux-mains-nues.fr

moyens, décors, etc.) afin de représenter un spectacle de marionnettes.

- Imaginer une mise en scène globale (décors, son et lumière, espace scénique, etc.) afin de représenter un spectacle de marionnettes.
- Mémoriser un texte afin de l'interpréter durant un spectacle de marionnettes.
- Proposer un jeu scénique à travers le corps, la voix, l'objet ou la marionnette afin d'interpréter un personnage avec une marionnette.
- Construire ou faire construire un décor afin de mettre en scène un spectacle de marionnettes.
- Encadrer des répétitions d'un spectacle afin de préparer la représentation d'un spectacle de marionnettes.

Encadrement d'une activité professionnelle

- Choisir une structure juridique (association, entreprise individuelle, société coopérative et participative, salariat, etc.) afin d'encadrer sa future activité de marionnettiste.
- Entreprendre des démarches afin de souscrire à des demandes de subventions auprès d'institutions ou d'entreprises culturelles (analyse d'un budget de production prévisionnel, etc.).
- Employer une ou plusieurs techniques de communication (site internet, réseaux sociaux, affichage public, distribution de supports visuels, etc.) afin de promouvoir une activité de marionnettiste et des dates de représentation d'un spectacle de marionnettes.
- Dresser un calendrier de résidences, de tournées, de répétitions, de représentations, de

Siret : 32341933300030

Code APE : 9001Z

Licences : 2024-002872 (cat.1),

2025-001377/78 (cat.2 et 3)

N° D.R.T.E.F.P. 11753443875

Théâtre aux Mains Nues

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris
Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris
Contact : 01 43 72 19 79 / administration@theatre-aux-mains-nues.fr
www.theatre-aux-mains-nues.fr

projets culturels et multimédia afin d'organiser dans le temps une activité de marionnettiste.

Organisation de la formation

Modules et cours enseignés

Matin (9h30-12h)

Entraînement du corps, de la voix parlée et chantée, apprentissage de l'animation, du jeu, de la dramaturgie et de la manipulation.

Formateur·rice·s : Yasuyo Mochizuki, Manon Iattoni, Gilbert Epron, Pierre Blaise, Christophe Brocheret, Mathieu Enderlin et Samuel Beck

Après-midi (13h30-17h)

Modules de construction et manipulation centrés sur une technique, fonctionnant sur une pédagogie de projet.

- **La marionnette à gaine**

Formateur·rice·s : Samuel Beck, Véronika Door, Frédéric Marquis et Mathieu Enderlin

- **Les ombres et les silhouettes**

Formateur·rice·s : Cécile Givernet et Vincent Munsch

- **Le papier et le pop-up**

Formateur : Damien Schoëvaert

- **Les marionnettes géantes et l'espace public** (en partenariat avec la compagnie des Grandes Personnes, lieu du module : La Villa Mais d'Ici, Aubervilliers)

Formateur·rice·s : Yoann Cottet, Pauline de Coulhac et Caroline Brillon

- **Les marionnettes en mousse**

Formatrice : Pascale Blaison

Siret : 32341933300030
Code APE : 9001Z
Licences : 2024-002872 (cat.1),
2025-001377/78 (cat.2 et 3)
N° D.R.T.E.F.P. 11753443875

Théâtre aux Mains Nues

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris
Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris
Contact : 01 43 72 19 79 / administration@theatre-aux-mains-nues.fr
www.theatre-aux-mains-nues.fr

- **La dramaturgie et la manipulation**

Formateur : Pierre Blaise

- **La manipulation du corps-castelet**

Formateur : Nicolas Gousseff

- **Les marionnettes articulées et leurs principes d'animation**

Formateur : Gilbert Epron

- **Mime**

Formateur-riche-s : Nathalie Stadelmann et Ivan Bacciocchi

- **Techniques de la lumière**

Formatrice : Émilie Pageot-Piles

- **Mise en jeu d'une thématique commune : réalisation individuelle d'un projet de fin de formation présenté publiquement et face à un jury de professionnel-le-s**

*Formateur-riche-s : accompagnement par deux professeurs-e-s
(manipulation/interprétation/dramaturgie et construction)*

Les cours théoriques (boîtes à outils professionnels) :

- Panorama artistique et historique des arts de la marionnette
- Réseau institutionnel et professionnel des arts de la marionnette
- Création d'une association/compagnie de marionnette
- Bases de l'administration d'une compagnie de spectacle vivant
- Communication et outils de presse
- Sécurité et mode d'emploi des outils de construction

En fin de formation : création d'un projet individuel de marionnette présenté publiquement et face à un jury de professionnel-le-s.

Siret : 32341933300030
Code APE : 9001Z
Licences : 2024-002872 (cat.1),
2025-001377/78 (cat.2 et 3)
N° D.R.T.E.F.P. 11753443875

Théâtre aux Mains Nues

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris

Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris

Contact : 01 43 72 19 79 / administration@theatre-aux-mains-nues.fr

www.theatre-aux-mains-nues.fr

Sur l'année : Un travail personnel de recherche, de construction et de répétition en vue d'assimiler les enseignements est attendu par l'élève.

Des créneaux de disponibilité des salles sont proposés aux élèves si elles-ils souhaitent s'exercer en dehors de leur temps de formation.

Accompagnement administratif et pédagogique

Jade Shimizu, responsable des formations et du suivi pédagogique

Contact : 09 72 65 29 49 / formation@theatre-aux-mains-nues.fr

- Bilan collectif à mi-parcours de la formation avec le directeur pédagogique et la responsable des formations.
- Entretien individuel et collectif en fin de formation avec le directeur pédagogique et la responsable des formations.

Évaluation

La certification de marionnettiste vise à certifier des compétences liées à la construction, la manipulation/l'interprétation de spectacle de marionnettes et l'encadrement d'une activité professionnelle de marionnettiste.

Les trois blocs de compétences visés se valident conjointement lors de l'évaluation finale.

Ce travail final fait l'objet d'une évaluation individuelle devant un jury de professionnel-le-s et permet la délivrance, le cas échéant, du diplôme de marionnettiste de niveau 4 enregistré au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP 41307).

Les critères d'évaluation et modalités de l'épreuve sont disponibles auprès de la responsable des formations ou sur lien suivant : <https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/41307/>

Siret : 32341933300030

Code APE : 9001Z

Licences : 2024-002872 (cat.1),

2025-001377/78 (cat.2 et 3)

N° D.R.T.E.F.P. 11753443875

Théâtre aux Mains Nues

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris
Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris
Contact : 01 43 72 19 79 / administration@theatre-aux-mains-nues.fr
www.theatre-aux-mains-nues.fr

Pour tout renseignement concernant la procédure de VAE mise en place au Théâtre aux Mains Nues, veuillez contacter la responsable des formations.

Formateurs·rices

Le parcours des formateur·rice·s est consultable sur notre site internet dans l'onglet « Formations ».

Matériel pédagogique

- Marionnettes d'exercices de tous types : gaines, marottes, *bunraku*, objets, marionnettes-sacs, *muppets*, marottes, etc.
- Certaines marionnettes sont empruntables par les élèves en échange d'un chèque de caution de 200 euros afin de faciliter l'entraînement individuel.
- Plateau de théâtre équipé en son et lumière. Dimensions : 55m2 et un gradin.
- Atelier de construction de 100m2 équipé et outillé. Consommables fournis.
- Centre de ressources : périodiques et documents sur la marionnette, textes dramatiques, DVD, etc. Consultation sur place ou prêt en échange du dépôt d'un chèque de caution de 100 euros.
- Tarifs préférentiels pour tous les spectacles présentés au Théâtre aux Mains Nues et dans divers théâtres de région parisienne, notamment au Mouffetard – Centre National de la Marionnette (CNMa), à la Nef et au Théâtre Halle Roublot de Fontenay-sous-Bois.

Siret : 32341933300030
Code APE : 9001Z
Licences : 2024-002872 (cat.1),
2025-001377/78 (cat.2 et 3)
N° D.R.T.E.F.P. 11753443875

Théâtre aux Mains Nues

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris
Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris
Contact : 01 43 72 19 79 / administration@theatre-aux-mains-nues.fr
www.theatre-aux-mains-nues.fr

Effectif

Les groupes sont constitués de 7 à 12 élèves.

Modalité d'inscription

Dossiers de candidature à envoyer **du 30 mars au 17 juillet 2026.**

La fiche d'inscription est téléchargeable depuis le site internet ou disponible auprès de la responsable des formations. Elle est à retourner remplie et signée à la responsable des formations par mail (formation@theatre-aux-mains-nues.fr) ou par voie postale : Théâtre aux Mains Nues, 7 square des Cardeurs, 75020 Paris.

Les pièces à joindre au dossier d'inscription sont indiquées sur le site internet du Théâtre aux Mains Nues. À réception des dossiers d'inscription complets, le-la candidat-e se verra proposer un entretien avec le directeur pédagogique du Théâtre aux Mains Nues et la responsable des formations pour exposer ses motivations.

Les candidatures retenues seront annoncées entre **le 20 et le 24 juillet 2026.**

Les inscriptions pourront être prolongées, **sous réserve de places disponibles**, jusqu'au **09 octobre 2026.**

Pour les prises en charge financières et devis, contactez la responsable des formations.

Dates et heures de la formation

Du 02 novembre 2026 au 10 avril 2027

Interruption de la formation pendant les vacances de Noël, les jours fériés et du 22 au 26 février 2027.

Siret : 32341933300030
Code APE : 9001Z
Licences : 2024-002872 (cat.1),
2025-001377/78 (cat.2 et 3)
N° D.R.T.E.F.P. 11753443875

Théâtre aux Mains Nues

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris

Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris

Contact : 01 43 72 19 79 / administration@theatre-aux-mains-nues.fr

www.theatre-aux-mains-nues.fr

Cours du lundi au jeudi, de 9h30 à 12h et de 13h30 à 17h. Occasionnellement, il sera demandé une disponibilité le vendredi matin et/ou après-midi.

Présentation publique des travaux les 08 et 10 avril 2027, à 20h.

Évaluations le 09 avril 2027 de 10h à 18h30.

Volume horaire et tarifs de la formation

515 heures/an

24h~35h/semaine (CF. emploi du temps détaillé remis lors de l'inscription)

Tarifs de la formation :

- **9500 euros si prise en charge par un organisme** (France Travail, AFDAS, CPF, Transitions Pro, etc)
- **7000 euros si prise en charge personnelle intégrale** (paiement échelonnable).

+ 50 euros de frais d'inscription.

Lieu de la formation

Théâtre aux Mains Nues

Salle Alain Recoing / Salle Antoine Vitez / Atelier Maryse Le Bris

43 rue du Clos / 7 square des Cardeurs

75020 Paris

Siret : 32341933300030

Code APE : 9001Z

Licences : 2024-002872 (cat.1),

2025-001377/78 (cat.2 et 3)

N° D.R.T.E.F.P. 11753443875

Théâtre aux Mains Nues

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris

Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris

Contact : 01 43 72 19 79 / administration@theatre-aux-mains-nues.fr

www.theatre-aux-mains-nues.fr

Contact et renseignements

Responsable des formations : Jade Shimizu

Téléphone : 09 72 65 29 49

Email : formation@theatre-aux-mains-nues.fr

Adresse de correspondance :

Théâtre aux Mains Nues / Service formations

7 square des Cardeurs

75020 Paris

Siret : 32341933300030

Code APE : 9001Z

Licences : 2024-002872 (cat.1),

2025-001377/78 (cat.2 et 3)

N° D.R.T.E.F.P. 11753443875